

Cleopatra Mihăilescu Tudora Pițilă
Camelia Coman Crinela Grigorescu

ABC-ul micului artist

Arte vizuale și abilități practice
Clasa pregătitoare

avizat
M.E.N.

Evaluare inițială	3	Pata de culoare	
Materiale și instrumente de lucru.		Pata spontană obținută prin presare. <i>Fluturele</i>	34
Tehnici specifice artelor plastice (I)	4	Dactilopictura. <i>Cerul înstelat</i>	36
Materiale și instrumente de lucru.		Decolorarea cu pic. <i>Înserarea</i>	38
Tehnici specifice artelor plastice (II)	6	Tehnici de prelucrare a hârtiei. Răsucirea, înșirarea. Colierul	40
Culorile spectrului solar		Tehnici de prelucrare a firului textil. Răsucirea. Covorașul	42
Culori primare	8	Punctul – element de limbaj plastic	
Culori binare	10	Rolul constructiv al punctului	44
Tehnici simple de prelucrare a hârtiei.		Rolul decorativ al punctului	46
Decuparea după contur, lipirea		Colajul	
Coșul cu fructe	12	Colajul din hârtie. <i>Ursulețul</i>	48
Peștele	14	Colajul din frunze/flori uscate. <i>În pădure</i>	50
Culori calde	16	Colajul din materiale textile. <i>Rochița păpușii</i>	52
Culori reci	18	Linia – element de limbaj plastic	
Tehnici simple de prelucrare a hârtiei.		Rolul constructiv al liniei	54
Ruperea pe drept și pe rotund		Rolul decorativ al liniei	56
Vaza cu flori	20	Tehnica îndoirii hârtiei – Origami	
Copacul desfrunzit	22	Coiful	58
Pata de culoare		Bărcuța	59
Pata spontană. Tehnici simple: stropire, suflare	24	Lebăda	60
Amprentarea	26	Balena	61
Ștampilarea	28	Morișca	62
Tehnici simple de prelucrare a hârtiei. Mototolirea		Modelajul. <i>Buburuza</i>	63
Globul pentru Pomul de Crăciun	30		
Motanul Încălțat	32		



Materiale și instrumente de lucru

Tehnici specifice artelor plastice (I)

- Identificarea materialelor și a instrumentelor de lucru (acuarele, pensule de diferite grosimi, vas cu apă, tuburi de culoare, creioane colorate, carioci etc.)
- Observarea acțiunii fiecărui instrument/material, pornind de la compoziția-model (culori mai luminoase/mai întunecate/fără strălucire, șterse)
- Exerciții-joc: utilizarea diferitelor materiale/instrumente pe suportul plastic
- Realizarea unei compoziții plastice, folosind diferite materiale/instrumente și tehnici de lucru

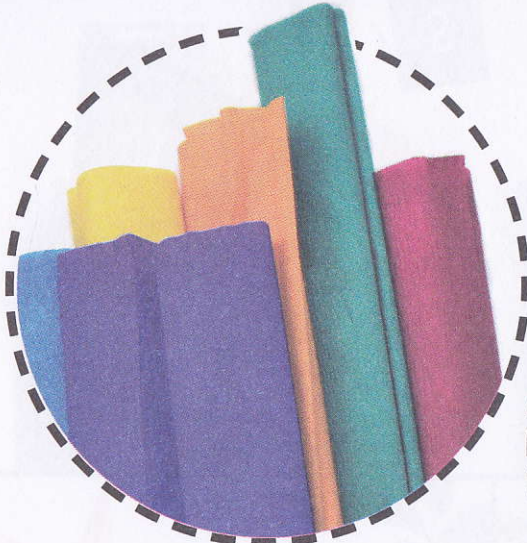


Subiectul plastic:
Compoziție liberă

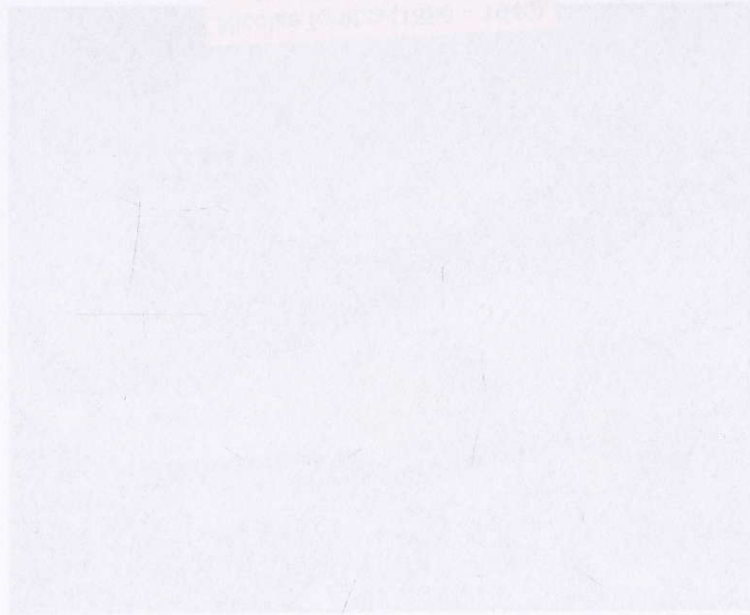
Materiale și instrumente de lucru

Tehnici specifice artelor plastice (II)

- Identificarea materialelor și a instrumentelor de lucru
- Familiarizarea cu materialele și instrumentele de lucru (hârtie lucioasă/fără luciu, hârtie cu aspect întins/cu aspect încrêțit)
 - *Ce hârtie este potrivită pentru a face un soare?*
 - *Dar pentru a reprezenta valurile mării?*
- Realizarea unei compoziții plastice, folosind materialele și instrumentele prezentate

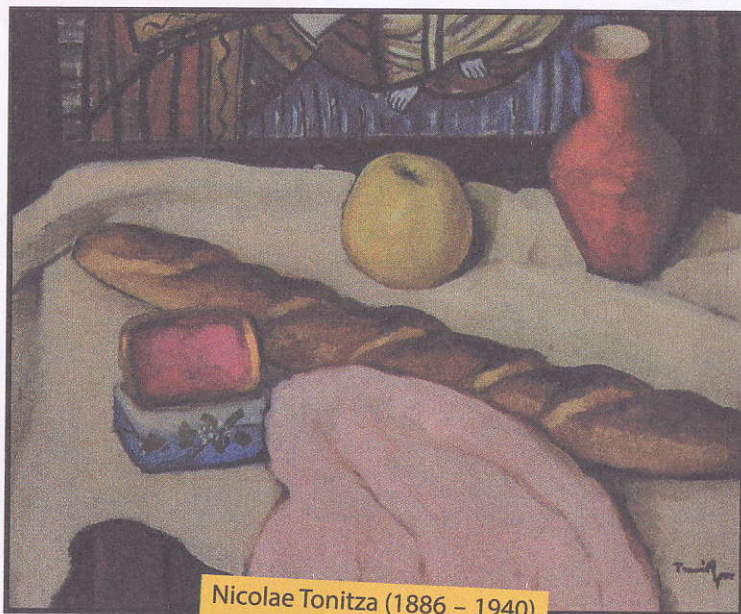
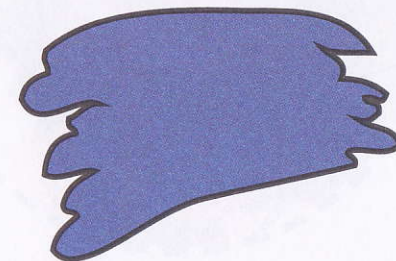
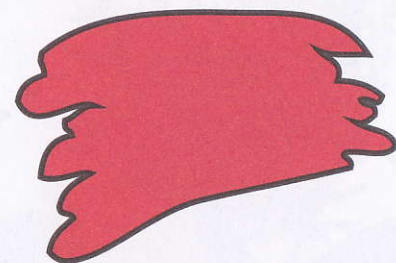
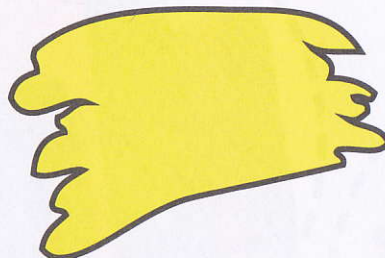
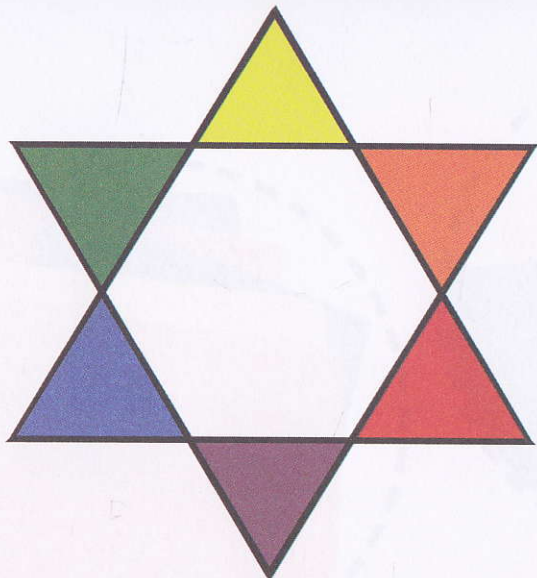


Subiectul plastic:
Compoziție liberă



Culorile spectrului solar. Culori primare

Activități specifice artelor plastice (II)



Nicolae Tonitza (1886 – 1940),
Natură moartă cu pâine

„Pentru a ne vedea chipul, folosim o oglindă; operele de artă le folosim pentru a ne vedea sufletul.“

George Bernard Shaw

- Observarea și numirea culorilor din steaua culorilor

- Clasificarea culorilor (primare/binare, care se obțin din combinarea culorilor primare)

- Observarea unor lucrări plastice realizate cu tipurile de culori indicate

- *Contemplați tabloul reprodus.*

- *Identificați culorile primare folosite de pictor.*

- *Discutați despre titlul lucrării (natură moartă sau statică = reprezentarea unui grup de obiecte neînsuflețite).*

- *Vă place tabloul? De ce?*

- Realizarea unei compoziții plastice, folosind culori primare

- Contemplarea și aprecierea lucrărilor realizate de colegi

Subiecte plastice:

- Copil cu steagul tricolor
- Baloane
- Flori

